КОНСПЕКТ УРОКА

по предмету «Литературное чтение»

Дата проведения урока: 12.02.2021 г.

Тема урока: «Саша Черный «Воробей», «Слон»»

І. Цель урока:

- 1) работа над развитием мышления, красивой выразительной речи;
- 2) формирование навыков выразительного чтения;
- 3) формирование умения анализировать стихотворение и соотносить его с иллюстрацией.

II. Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки.

Личностные результаты:

- проявлять положительный интерес к уроку литературного чтения;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осуществлять самоконтроль и оценку результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно (подведение к теме урока);
- осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- контролировать процесс и результат деятельности (самопроверка задания, выполненного самостоятельно);
- адекватно оценивать свои достижения (оценка самостоятельно выполненного задания по алгоритму).

Познавательные УУД:

- 1. Общеучебные универсальные действия:
 - формулирование темы урока;
 - поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями);
 - построение логической цепи рассуждений;
 - анализ стихотворения.

2. Универсальные логические действия:

- синтез как составление целого из частей;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез.
- 3. Постановка и решение проблемы:
 - формулирование проблемы;
 - самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать, понимать и вступать в диалог;
- умение строить речевое высказывание в соответствии споставленными задачами;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;

- умение выразительно читать.

III. Технологии развития УУД, используемые в рамках урока:

- Технология проблемно-диалогического обучения;
- Технология оценки учебных успехов;
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология критического мышления.

IV. Методы обучения:

- Словесные: беседа, рассказ.
- Наглядные: метод демонстрации (презентация, иллюстрации), работа с книгой.
- Практические: чтение стихотворения.

V. Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

VI. Оборудование:

- Для учителя компьютер, проектор, учебник, аудиозапись стихотворения;
- Для учащихся учебник, учебные принадлежности.

VII. Литература: учебник «Литературное чтение» 3 класс (2 часть), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

VIII. Тип урока: комбинированный урок.

ІХ. Оформление классной доски:

Передняя сторона доски
Двенадцатое февраля

ход урока

Этап	Содержание
I.	- Прозвенел звонок-
Орг. момент	Начинается урок.
	Ты, дружок, не зевай:
	Думай, сравнивай, размышляй.
	- Садитесь.
II.	- Сегодня на улице замечательная погода! Посмотрите в окно. Светит
Мотивация к	солнышко, на дереве сидят птицы, чирикают. У меня такая зимняя картина
учебной	вызывает только улыбку. Улыбнитесь и вы друг другу. Пожелайте
деятельности	хорошего настроения.
III.	- Проведем с вами речевую разминку. А для чего? (Для того, чтобы
Речевая разминка	правильно, быстро и бегло читать)
	- Вспомните, о каком животном у нас была скороговорка на прошлом
	уроке? (О перепелке)
	- Правильно! Итак, начнём. Посмотрите на скороговорку на слайде.
	Перепел перепелку и перепелят
	Прятал в перелеске от ребят.
	- Прочитаем ее медленно все вместе. А теперь прочитаем ее с веселой интонацией
	- Прочитайте скороговорку медленно, затем с ускорением (еще: с
	вопросительной интонацией, с утвердительной, с восклицательной, с
	сердитой, с веселой).
	- А сейчас быстро, очень быстро.
	- Молодцы!
IV.	- Вы вчера познакомились с одним из произведений Саши Черного.
Актуализация	- Как оно называется? («Что ты тискаешь утенка?»)
Актуализация знаний	- Как оно называется: («что ты тискаеть утенка:») - Чем оно вас заинтересовало?
	- Откройте это стихотворение. Кто хочет прочитать это стихотворение?
Введение в тему	- Откроите это стихотворение. Кто хочет прочитать это стихотворение:
	- Наверное, вы помните, что Саша Черный – это псевдоним писателя.
	- Вспомните, что такое псевдоним? (Псевдоним – имя, используемое
	человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего)
	- Кто помнит настоящее его имя? (Александр Гликберг)
	- Какие интересные факты вы запомнили из жизни С. Черного?
	- За свою не очень долгую жизнь он написал много стихотворений,
	рассказов, сказок. Когда вы станете старше, вы познакомитесь с прозой
	Саши Черного, а сегодня мы продолжим узнавать Сашу Черного как поэта.
	- Чтобы узнать, какое стихотворении мы будем читать, отгадайте загадку
	Маленький мальчишка
	В сером армячишке
	По двору летает,
	Крошки подбирает.

	(Воробей)
	- Правильно!
	- Как вы понимаете значение слова «армячишка»?
	- Из словаря Ожегова - армяк – в старину у крестьян: кафтан из толстого
	сукна.
	- Предположите, о ком будет говориться в стихотворении С. Черного? (О
	воробье)
	- Действительно, его стихотворение так и называется – «Воробей».
V.	- Откройте учебник на странице 47-й. Как вы думаете, что мы будем
Словарная работа	делать сегодня на уроке? (Читать выразительно, анализируя текст)
стихотворения	- В стихотворении «Воробей» вам встретятся слова, которые вам могут
«Воробей»	быть не понятны.
«Воросси»	- Найдите выделенные слова в учебнике и попробуйте их объяснить.
	1) юркий – быстрый, мгновенный, увертливый, ловкий;
	2) пичужка – птичка;
	3) вьюшка – крышка в деревянном доме, которая закрывает печную трубу
	для сохранения тепла;
	4) фурх
	- Прочитайте слово «фурх» про себя. Кто может объяснить значение? (Звук
VI.	взмахов крыльев)
	- Сейчас я вам прочитаю стихотворение «Воробей», слушайте
Первичное	внимательно.
восприятие	
стихотворения	- Ребята, так о ком же идет речь в стихотворении? (О воробье и авторе)
«Воробей»	- Кто здесь рассказчик? (Автор)
	- Какой рассказ напоминает вам стихотворении? («Растрепанный
	воробей», К. Г. Паустовский)
	- Что в них общего? (В обоих произведениях присутствуют: главный герой
	воробей, 2 героя (ворона, воробей), воробей голодный, хорошее отношение
****	автора к воробью)
VII.	- Прочитайте это стихотворение самостоятельно. Постарайтесь
Вторичное	представить то, о чем вы читаете.
восприятие	
стихотворения	- Прочитайте 1 строфу стихотворения. Постарайтесь представить себе
«Воробей»	воробья.
	- Каким вы представляете себе воробья? (Воробей маленький, серенький,
	быстрый, забавный).
	- Какие слова вам помогли (Серый, юркий)
	- Ребята, а юркий это какой? (Юркий - быстрый, увертливый)
	- Как называются эти образные определения: серый воробей, юркий
	воробей? (Эпитеты)
	- Какие сравнения использует автор при описании воробья? (Юркий,
	словно мышка, глазки-бисер).
	- Как вы понимаете слово глазки-бисер? (Глазки маленькие, черненькие,
	как бусинки)
	- Какое чувство автор выражает в этих строчках? (Он любуется воробьём)
	Положения 2 от 1 от 1 от 2
	- Перечитайте 2 строфу. Какую картину вы себе представили?

- Кто еще прилетел к автору? (Ворона) Найдите и зачитайте в тексте.
- Что значит «двинуть клювом»? (Оттолкнуть, прогнать)
- А почему он предлагает двинуть клювом ворону? (не хочет, чтобы вороне достались все крошки)
- Какое чувство автор выражает в последних двух строчках? (Досада)
- Прочитайте это четверостишие, передав все чувства, которые испытывал автор. И чувство просьбы, и некоторую досаду, что не всё достанется воробью.
- А вы подкармливаете зимующих птиц? Как вы думаете, нужно ли нам заботиться о птицах? Нужна ли им наша помощь? (Да, т.к. птицам сложно добывать себе корм. Особенно зимой, мы должны им помогать, например, строить кормушки)
- Прочитайте 3 строфу. Какую картину вы себе представили?
- Какое чувство в первых двух строчках? (Просьба)
- Какое время года описано в стихотворении? (Зима)
- Подтвердите строками из стихотворения (Ветер сыплет снегом, злюка, И на спинку, и на грудь.)
- Изменяется ли настроение автора, когда мы читаем следующие две строчки? (Появляется недовольство)
- Как автор называет ветер? (Злюка) Автор недоволен, что ветер-злюка сыплет снегом на воробья. Попробуем прочитать это четверостишие, выражая настроение автора.
- Прочитайте 4 строфу. О чем просит автор воробья? (Он просит воробья подружиться с ним).
- Что автор предлагает воробью? (Остаться зимовать в его доме)
- Чему автор хочет научить воробья? (Азбуке)
- Прочитайте этот отрывок с просьбой, попросите воробья.
- Прочитайте последнюю строфу.
- Как автор называет воробья? (Нахал).
- Он серьезно его так называет или с юмором?
- Почему автор называет воробья нахалом? (Воробей съел все крошки и даже спасибо не сказал)
- Какое здесь чувство выражает автор? (Досаду, недовольство).
- Почему воробей удрал от автора? (Автор хотел поймать его) Как вы догадались? Приведи пример из текста (Ближе, ну еще немножко... Фурх! Удрал... Какой нахал!)
- А есть ли здесь буквосочетание, которое передает звук, который издают крылья при взлете птицы? (Фурх!)
- Прочитайте последние 2 строчки. Как вы думаете, с каким настроением нужно читать? (С обидой, с сожалением)
- А все стихотворение тоже будем читать с обидой? Почему?
- Прочитайте стихотворение друг другу в парах, передавая чувства автора к воробью, и оцените чтение своего соседа.
- -Кто попробует прочитать стихотворение выразительно на оценку? (2-3

	человека)
	Анализ чтения
	1. Ударение в слове;
	2. Логическое ударение;
	3. Паузы: (короткая, средняя, длительная.);
	4. Движение голоса по звукам разной высоты.
	п. дыяжение толоса по звукам разной высоты.
	- Понравилось ли вам это стихотворение? Чем?
VIII.	- Немного отдохнём и проведём физкультминутку. Встаньте.
Физкультминутка	Встали прямо и прогнулись,
	А теперь легко согнулись.
	Головою вправо, влево,
	Чтобы шея не болела.
	Вверх ладони отвели.
	Крепко сжали в кулачки.
	Руки в стороны взметнули.
	- Отдохнули, а теперь продолжаем работать.
IX.	- Продолжим изучать творчество Саши Чёрного. Отгадайте загадку
Первичное	следующего стихотворения.
восприятие	Ходит длинный, пасть с клыками,
стихотворения	Ноги кажутся столбами.
«Слон»	Как гора огромен он.
	Ты узнал, кто это?
	(Слон)
	- А теперь мы познакомимся еще с одним стихотворением Саши Черного.
	Оно называется «Слон».
	- Прочитайте стихотворение «Слон» самостоятельно.
	- Ребята, как вы думаете, что значит это слово «клетушка»? (Маленькая
	клетка) От какого слова оно образовалось? (Клетка)
	П
	- Послушайте аудиозапись стихотворения с выразительным чтением.
	- Что заинтересовало мальчика, который пришел в зоопарк? (Почему слон качает головой)
	- Как объяснил это слон? Найдите строчки в стихотворении.
	- Может ли мальчик помочь слону? Чем? Подтвердите текстом (Мальчику
	жаль слона, он пытается помочь ему, развеселить, поддержать –
	предлагает игрушку)
	- Нравится ли сидеть в клетке слону? Докажите словами текста.
	- Помог ли слону мальчик? (Да, на время слону станет веселее, но потом
	он снова будет грустить и качать головой)
	- Почему слон грустит? (Он скучает по своей семье, по своему месту
	обитания)
	- Где слон хотел бы быть? (На воле)
	- А где живут слоны? (Слоны живут там, где влажно и тепло)
	- Какой подарок принес мальчик слону и зачем? Найдите в стихотворении.
	- Рассмотрим иллюстрацию на стр. 49. Подходит ли он к данному

произведению? Докажите. - Что необычного в изображении слона? (Он «поливает» себя из хобота песком) - А чем обычно поливают себя слоны? (Водой, они любят принимать такие ванны) - Попробуем прочитать стихотворение по ролям. Каким тоном мы будем читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение велух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных или о людях? Что объединяет произведения?
песком) - А чем обычно поливают себя слоны? (Водой, они любят принимать такие ванны) - Попробуем прочитать стихотворение по ролям. Каким тоном мы будем читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности Акак вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. Ребята, одведём итоги нашего урока Ребята, одведём итоги нашего урока Ребята, одведём итоги нашего урока Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- А чем обычно поливают себя слоны? (Водой, они любят принимать такие ванны) - Попробуем прочитать стихотворение по ролям. Каким тоном мы будем читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности Карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. Подведение итотов урока - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
ванны) - Попробуем прочитать стихотворение по ролям. Каким тоном мы будем читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности Как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- Попробуем прочитать стихотворение по ролям. Каким тоном мы будем читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
читать стихотворение за мальчика? За слона? Серьезным или шутливым? Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
Почему? (Серьезным, потому что в стихотворении рассказывается о том, что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
что слону грустно, а мальчик пытается помочь ему, мальчику жалко слона) - Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- Читаем стихотворение выразительно по ролям в парах, затем кто-то прочитает стихотворение вслух всему классу. X. Рефлексия учебной деятельности Деятельности ХІ. ХІ. Подведение итогов урока Теом мак и на уверения и на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. ХІ. Тодведение итогов урока Ребята, подведём итоги нашего урока. Ребята, о чем мы сегодня говорили? Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) Что нового вы сегодня узнали? Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
Прочитает стихотворение вслух всему классу. X. «Мишень» - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
Прочитает стихотворение вслух всему классу. X. «Мишень» - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
X. «Мишень» Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
Рефлексия учебной деятельности - А как вы оцениваете свою работу? - Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- Если вы были активны на уроке и все поняли, то поднимите зеленый карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
карандаш. А если вы считаете, что недостаточно активно работали и были сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
сложности, то поднимите желтый. Если не были активными и урок был трудным, то поднимите красный карандаш. XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
XI Ребята, подведём итоги нашего урока. Подведение итогов урока - Ребята, о чем мы сегодня говорили? урока - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
XI. - Ребята, подведём итоги нашего урока. - Ребята, о чем мы сегодня говорили? - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
 Подведение итогов урока Ребята, о чем мы сегодня говорили? Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) Что нового вы сегодня узнали? Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
урока - Творчество какого поэта мы изучали? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
 Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) Что нового вы сегодня узнали? Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
 (Стихотворения) - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
 - Что нового вы сегодня узнали? - Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- Какие стихотворения мы сегодня прочитали? («Слон», «Воробей») - Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
- Мы прочитали три стихотворения Саши Черного. О ком они: о животных
или о людях? Что объединяет произведения?
- Чему нас учат стихи Саши Чёрного? (Учат доброте, чуткости, бережному
отношению к природе, её обитателям)
XII Домашним заданием у вас будет потренироваться читать стихотворение
Домашнее задание выразительно на оценку, по желанию можете выучить 1 из стихотворений.
XIII Положите всё на край стола, сядьте прямо, поднимите все глаза на меня.
Организованный Сегодня хорошо работали (Имена учеников). Были самыми
конец урока внимательными (Имена учеников). Вам за урок поставлю «5».
- Урок окончен.