

# **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**урок литературного чтения  
в 3 классе**

**Цаплина Дмитрия Николаевича**

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

**Тема урока:** Саша Черный. «Что ты тискаешь утёнка»

**Класс:** 3 «А»

**Цель:** познакомить учащихся с творчеством Саши Черного.

### Учебные задачи:

#### ***Направленные на достижение личностных результатов:***

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

#### ***Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

- осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения;
- доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать товарищей;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.

#### ***Направленные на достижение предметных результатов обучения:***

- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения

**Оснащение урока:**

*Материалы для учащихся:* учебник

*Материалы для учителя:* презентация, колонки, проектор, учебник.

| Этап урока                                                                         | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Деятельность учащихся                                                         | УУД (формируемые на данном этапе урока)                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности                         | - Здравствуйте ребята. Начинаем урок литературного чтения. Желаю вам хорошего настроения и открытия много всего нового!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Приветствуют учителя.                                                         | <i>Личностные:</i> развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;                                                                  |
| 2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии | <p>- На уроках литературного чтения вы знакомились с самыми разными произведениями русских писателей.</p> <p>- Скажите, какие произведения вам понравились, остались в памяти?</p> <p>- Ребята вспомните у какого героя над головой огромнейшая рыба в сизо-серебряной чешуе, выпучив глаза и оскалив зубы, приятно улыбается?</p> <p>- Правильно.</p> <p>- А какой герой у Паустовского был постоянно растрепанный? Маленький такой, серенький.</p> <p>- Правильно.</p> | <p>- «Растрепанный воробей», «Слон».</p> <p>- У Евсейки.</p> <p>- Воробей</p> | <i>Метапредметные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>- А кто из героев был огромных размеров, но в гостях был очень аккуратен, и ничего не сломал.</p> <p>- Верно, вы вспомнили.</p> <p>- Сегодня на уроке мы продолжим знакомится с авторами и их произведениями.</p> <p>- Авторы учебника предлагают нам удивительно интересный раздел, и называется он «Поэтическая тетрадь».</p> <p>- А какие бывают тетради?</p> <p>- А кто же мог писать в поэтической тетради?</p> <p>- А кто такие поэты?</p> <p>- А что же такое стихи?</p> <p>- Ребята, а что же такое поэтическая тетрадь?</p> <p>- Что же предлагает нам поэтическая тетрадь? Откроем учебник, давайте прочитаем.</p> <p>- Мы познакомимся ..... .</p> <p>Верно, это прекрасные поэты.</p> | <p>- Слон</p> <p>- Толстые, тонкие, цветные, большие, маленькие.</p> <p>- Дети, поэты.</p> <p>- Это те, кто сочиняют стихи.</p> <p>- Это рифмованные предложения.</p> <p>- Тетрадь где поэты писали свои стихи.</p> <p>- Со стихотворениями Саши. Черного, Александра Блока, Сергея Есенина.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>Мы научимся ..... . Чему?</p> <p>- Мы будем учиться ..... Прочитай пожалуйста.</p> <p>- Вот такая интересная работа предстоит нам на уроках литературного чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>- Находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения.</p> <p>- Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать стихотворные тексты.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. Этап выявления места и причины затруднения | <p>- Но, прежде чем обратиться к стихам, мы проведем с вами речевую разминку. А для чего?</p> <p>- Поскольку мы говорили о животных, о наших добрых братьях по планете, мы и в речевую разминку попробуем включить вот такого симпатичного героя. (слайд)</p> <p>- Вы знаете что это за птица?</p> <p>- Ребята, это тот самый папа перепел.</p> <p>- Вы догадываетесь как будут звать маму?</p> <p>- А детей?</p> | <p>- Для того, чтобы правильно, быстро и бегло читать.</p> <p>.....???</p> <p>- Перепелка</p> <p>- Перепелята</p>                                                                  | <p><i>Личностные:</i> развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать товарищей;</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>- А где они живут?</p> <p>- Они живут в небольшом местечке, которое называется перелесок. Перелесок – это небольшой лесочек. Эта очень пугливая птичка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | .....?????                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
| 4. Этап построения проекта выхода из затруднения | <p>- Итак, начнём.</p> <p>Перепел перепелку и перепелят</p> <p>Прятал в перелеске от ребят.</p> <p>- Интересная скороговорка?</p> <p>- А теперь прочитаем ее с веселой интонацией</p> <p>- 1 ряд прочитайте с сердитой интонацией, 2 ряд с грустной интонацией, 3 ряд очень быстрой интонацией, и еще раз все вместе с радостной интонацией.</p> <p>- Как вы думаете ребята, почему перепел перепелят прятал от ребят?</p> <p>- Конечно, он думал, что они могут навредить перепелятам.</p> | <p>- Да</p> <p>- Дети читают</p> <p>- Он боялся что их поймают</p> | <i>Метапредметные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. |
| 5. Этап реализации                               | <p>- Мы не случайно заговорили о перепеле, о том страхе который появился у папы. Вот и Саша Черный рассказал нам историю маленького</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | <i>Предметные:</i> осознание значимости чтения для личного развития;                                                                                                                              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| <p>построенного проекта</p> | <p>беззащитного существа, свидетелем которого он стал.</p> <p>- Но кто такой Саша Черный? Вам известно имя русского поэта?</p> <p>- Перед вами портрет Саши Черного. (слайд)</p> <p>Саша Черный – это псевдоним. Настоящая фамилия Александр Михайлович Клигберг. Он родился давно, около ста лет назад, в 1880 году, в Одессе. Ему довелось жить в трудные времена: революция, война, но он очень любил писать стихи. Как и многие поэты он был своеобразен: больше любил слушать чем говорить, и когда в душе накапливались мысли, чувства о жизни он рассказывал в стихах. В те времена не все поэты были образованными, но Саша Черный в то время получил очень хорошее образование. Он был человеком замкнутым, гордым, беспокойным, и лишь в присутствии детей его не знавшее улыбки лицо светлело, а в черных печальных глазах зажигалась радость. Однажды, возвращаясь домой от соседа, он услышал крик «Пожар!» и сразу же устремился к месту несчастья. С его помощью пожар потушили, но дома он почувствовал себя плохо и через несколько часов после сильного сердечного приступа скончался. Все что он наблюдал в жизни, он отражал в своих стихах. Вот</p> | <p>- Нет.</p> |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физминутка                                                       | <p>и сегодня автор учебника предлагает нам познакомиться с его стихотворением.</p> <p>Вглядитесь в портрет поэта. Каким вам представляется поэт? Обратите внимание на высокий лоб, внимательный взгляд, лицо серьезное, но мягкое. Он как будто смотрит на нас и очень хочет, чтобы мы поняли почему он написал это стихотворение и чем о поделился с маленькими читателями, но об этом поговорим после физминутки.</p> <p>- Повторяем движение.</p> | Повторяют движение вместе с учителем. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи | <p>- А теперь вернемся к стихотворению.</p> <p>- Откройте учебник на стр. 46. Перед вами стихотворение. Обратите внимание, есть ли название у стихотворения?</p> <p>А как же нам познакомиться с ним?</p> <p>Это стихотворение было написано более 100 лет назад и поэтому в нем встречаются слова не всегда понятные нашим современникам. Уточним их значение. Прочитаем их. (слайд)</p> <p>- Какие из этих слов вам знакомы?</p>                   | <p>- Нет.</p> <p>- Прочитать его.</p> | <p><i>Личностные:</i> умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p><i>Метапредметные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>- Какое удивительное слово «тискать». Что оно значит?</p> <p>- Покажите, как это, тискать?</p> <p>- А как вы понимаете словосочетание «рвется прочь», «брыкаться», а ну ка покажите мне как вы умеете брыкаться, только потихонечку, «снести», «притиснешь», а какое слово «капут», оно стоит самым последним. Как вы понимаете значение этого слова.</p> <p>- Это слово пришло к нам из немецкого языка.</p> <p>Читаю стихотворение, (после прочтения сделать шаг в сторону).</p> <p>- Вам понравилось стихотворение? И мне оно очень нравится.</p> <p><b>Анализ стихотворения</b></p> <p>- О ком это стихотворение?</p> <p>- Правильно, это все герои, но к кому же обращен вопрос в первой строке стихотворения?</p> <p>- Первое четверостишие начинается с вопроса, так бывает не всегда. Что же волнует автора?</p> <p>- Какие слова передают беспокойство?</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- О мальчике, о утенке, слоне.</p> <p>- К мальчику.</p> <p>- Он малыш, а ты большой.</p> | <p>- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Предметные:</i> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план,</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>- А как в поведении утёнка автор показал его страх?</p> <p>- Ну ка, покажите движение утенка.</p> <p>- Хорошо, вы прям как артисты показали его поведение.</p> <p>-Человеку всегда бывает понятнее, когда одно сравнивают с другим. Какое же сравнение представляет нам автор во втором четверостишье?</p> <p>- Толстый бегемот? А бегемоты бывают худыми? -</p> <p>- А вы знаете сколько весит бегемот? 3 тонны, это всех нас поставить на весы, но он все равно перевесит, вы представляете какой он огромный?<br/>(слайд)Как же играл этот толстый бегемот с мальчиком?</p> <p>Что было бы самое неприятное попавшему к бегемоту в лапы?</p> <p>Представляете, вот такой язычище шершавый тебя лижет.</p> <p>Он бы спрашивал бы тебя, можно взять тебя или нет??</p> | <p>- Он задрал головенку</p> <p>Показывают движение утенка.</p> <p>Читают 2 четверостишье.</p> <p>Читают 3 четверостишье.</p> <p>- Он бы языком стал лизать.</p> <p>- Нет, не спрашивал бы.</p> | <p>находить средства выразительности, пересказывать произведения</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>- Как вы думаете, есть ли общее между содержанием 1 и 3 четверостишья? (смотрите утенок рвется, а мальчик брыкается).</p> <p>- А что еще похоже в 1 и 3 куплете?</p> <p>-Вспомним, многоточие ставится, когда автор просит нас задуматься, и да ребята, это повод поразмышлять.</p> <p>А почему в 4 строке 3-го четверостишья есть вопросительный знак?</p> <p>- А что же дальше?</p> <p>- Обратите внимание какой глагол использует автор в нвчале четвертого четверостишья?</p> <p>-А этот глагол с каким значением?</p> <p>- Зачем?</p> <p>А зачем купаться?</p> <p>-Каждый ли человек мог бы не ругая, не грозя, так обратиться к мальчику?</p> <p>- И автор ставит точку, а потом как будто бы подумавши дописывает еще 2 строчки.</p> <p>Прочитаем их.</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>- Есть знак многоточие</p> <p>- Потому что бы мальчик как и утенок кричал и брыкался.</p> <p>- Приказа, повеления.</p> <p>- Пусть идет купаться.</p> <p>- Так он же утенок.</p> <p>Ответы детей.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>- Лапы мальчика, почему лапы, а почему не руки? Мы можем заменить лапы на руки? Прочитаем.</p> <p>- Почему автор оставил лапы?</p> <p>- Вот мы и дошли до последней строчки стихотворения. И наступил момент, который очень приятен автору.</p> <p>- А какой момент приятен автору?</p> <p>Конечно же когда читают его стих.</p> <p>Подумаем с какой интонацией нужно читать его?</p> <p>- Где ! с чувством, на , остановка, а ---- пауза побольше, ..... Пауза.</p> <p>-И собственно слово капут , как вы думаете с какой интонацией автор произносил слово.</p> <p>Прошу 2-3 человека прочитать стихотворение, затем благодарю</p> <p>-Спасибо, мне понравилось как ты прочитал(а) стихотворение», «я услышала интонацию автора»,</p> | <p>- Потому что как и для бегемота ребенок в лапы попал, так и утенок чувствует себя в руках мальчика, в чужих больших лапах.</p> <p>- Когда читают его стихи.</p> <p>- Со страхом, ужасом.</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>«у тебя так хорошо получилось». Как по- твоему автор относится к героям стихотворения?</p> <p>- Он боится бегемота?</p> <p>- Что помогло вам понять стихотворение и представить героев. Посмотрите внимательно на страницу.</p> <p>- Конечно рисунки.</p> <p>- Удалось ли художнику передать поведение и настроение мальчика, а посмотрите какой бегемот, большая голова, туловище маленькое, оно просто не поместилось на странице.</p> <p>- Спасибо, я думаю поэту бы понравилось каким уважением и чувством вы читали его стихотворение.</p> <p>- А теперь после прочтения, каким вам кажется поэт?</p> <p>- Мы узнаем автора по портрету, но еще мы его узнаем по его произведениям.</p> <p>- Как вы думаете, зачем он написал это стихотворение?</p> | <p>- Нет.</p> <p>- Удалось.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону | <ul style="list-style-type: none"> <li>- У меня появилась мысль и я попрошу подумать вас над нею со своим соседом по парте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | Слушают учителя.                                     |                                                                                                                                                                                                       |
| 8. Этап включения в систему знаний и повторения           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посоветуйтесь, подумайте, чтобы утенок рассказ прибежав домой, если бы вырвался из рук мальчика?</li> <li>- Ух какой растрёпанный мальчик. Мальчик на рисунке соответствует стихотворению</li> <li>- А вот чтобы бегемот рассказал?</li> <li>- О чем бы могло рассказать слово капут?</li> </ul>                                                             | Ответы детей.                                        | <i>Метапредметные:</i><br>доносить свою позицию до других, приводя аргументы;<br>слушать товарищей;                                                                                                   |
| 9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак ребята, мы прожили целый час литературной жизни.</li> <li>- На этом мы прощаемся с нашими героями и будет правильно выучить дома наизусть стихотворение и рассказать его в классе, выразительно, выразительно. Это ваше домашнее задание.</li> <li>- Скажите, а какой был для вас этот час?</li> <li>- Вам понравилось ваше участие в уроке?</li> </ul> | <p>Слушаю домашнее задание.</p> <p>Ответы детей.</p> | <i>Личностные:</i> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |

|  |                                                                                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>- сегодня на уроке вы были очень активны. Хочу похвалить ....., молодцы, за урок вы получаете 5.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|