

КОНСПЕКТ УРОКА

по предмету «Литературное чтение»

Дата проведения урока: 10.02.2021 г.

Тема урока: «Ознакомление с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2). Саша Чёрный «Что ты тискаешь ребёнка?»»»

I. Цель урока:

- 1) ознакомление учащихся с жизнью и творчеством Саши Чёрного;
- 2) осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания и чтения; работа над развитием мышления, красивой выразительной речи;
- 3) создание условий для развития нравственного воспитания учащихся;
- 4) воспитание детей бережному отношению к природе, пониманию природы.

II. Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- анализировать смысл названия стихотворения.

Личностные результаты:

- проявлять положительный интерес к уроку литературного чтения;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно (подведение к теме урока);
- осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- контролировать процесс и результат деятельности (самопроверка задания, выполненного самостоятельно);
- адекватно оценивать свои достижения (оценка самостоятельно выполненного задания по алгоритму).

Познавательные УУД:

1. Общеучебные универсальные действия:

- формулирование темы урока;
- поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями);
- построение логической цепи рассуждений;
- анализ стихотворения.

2. Универсальные логические действия:

- синтез как составление целого из частей;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез.

3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать, понимать и вступать в диалог;
- умение строить речевое высказывание в соответствии споставленными задачами;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- умение выразительно читать.

III. Технологии развития УУД, используемые в рамках урока:

- Технология проблемно-диалогического обучения;
- Технология оценки учебных успехов;
- Здоровьесберегающие технологии.

IV. Методы обучения:

- Словесные: беседа, рассказ;
- Наглядные: метод демонстрации (презентация, иллюстрации), работа с книгой.
- Практические: чтение стихотворения.

V. Формы работы: фронтальная, парная.

VI. Оборудование:

- Для учителя – классная доска, компьютер, проектор, учебник.
- Для учащихся – учебник, учебные принадлежности.

VII. Литература: учебник «Литературное чтение» 3 класс (2 часть), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

VIII. Тип урока: открытие новых знаний (ОНЗ).

IX. Оформление классной доски:

Передняя сторона доски

Десятое февраля

--	--	--

ХОД УРОКА

Этап	Содержание
I. Орг. момент	- Добрый день, уважаемые ребята! Встаньте прямо, расправьте плечи, приподнимите голову, посмотрите все на меня внимательно. Покажите готовность начать урок. Тихо присаживайтесь на свои места.
II. Мотивация к учебной деятельности	- Главная ваша задача на уроке – быть внимательными, активными и трудолюбивыми. Нужно показать, что вы знаете и как умеете работать. Я желаю вам хорошей и плодотворной работы на уроке.
III. Актуализация знаний	- На уроках литературного чтения вы знакомились с самыми разными произведениями русских писателей. - Скажите, какие произведения вам понравились, остались в памяти? - Ребята, вспомните, у какого героя над головой огромнейшая рыба в сизо-серебряной чешуе, выпучив глаза и оскалив зубы, приятно улыбается? (У Евсейки) - Правильно. - А какой герой у Паустовского был постоянно растрепанный? Маленький такой, серенький. (Воробей) - Верно. - А кто из героев был огромных размеров, но в гостях был очень аккуратен, и ничего не сломал? (Слон) - Верно, вы вспомнили. - Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с авторами и их произведениями. - Авторы учебника предлагают нам удивительно интересный раздел, который вы можете самостоятельно прочитать на странице 45-й. - А какие бывают тетради? - А кто же мог писать в поэтической тетради? - А кто такие поэты? (Это те, кто сочиняют стихи) - А что же такое стихи? (Это рифмованные предложения) - Ребята, а что же такое поэтическая тетрадь? (Тетрадь где поэты писали свои стихи) - Что же предлагает нам поэтическая тетрадь? Давайте прочитаем. - Мы познакомимся ... (Со стихотворениями Саши Черного, Александра Блока, Сергея Есенина) - Верно, это прекрасные поэты. - Мы научимся ... Чему? (Находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения) - Мы будем учиться ... (Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, самостоятельно придумывать стихотворные тексты) - Вот такая интересная работа предстоит нам на уроках литературного чтения.
IV.	- Но, прежде чем обратиться к стихам, мы проведем с вами речевую

Речевая разминка	разминку. А для чего? (Для того, чтобы правильно, быстро и бегло читать) - Поскольку мы говорили о животных, о наших добрых братьях по планете, мы и в речевую разминку попробуем включить вот такого симпатичного героя. (слайд) - Вы знаете что это за птица? - Ребята, это тот самый папа перепел. - Вы догадываетесь как будут звать маму? (Перепелка) - А детей? (Перепелята) - А где они живут? - Они живут в небольшом местечке, которое называется перелесок. Перелесок – это небольшой лесочек. Эта очень пугливая птичка. - Итак, начнём. Посмотрите на скороговорку на слайде. Прочитайте ее про себя. Перепел перепелку и перепелят Прятал в перелеске от ребят. - Прочитаем ее медленно все вместе. А теперь прочитаем ее с веселой интонацией - 1 ряд, прочитайте с сердитой интонацией. 2 ряд, с грустной интонацией. 3 ряд, очень быстрой интонацией. И еще раз все вместе с радостной интонацией, громко и чётко. - Как вы думаете, ребята, почему перепел перепелят прятал от ребят? (Он боялся, что их поймают) - Конечно, он думал, что они могут навредить перепелятам. - Мы не случайно заговорили о перепеле и о том страхе, который появился у папы. Вот и Саша Черный рассказал нам историю маленького беззащитного существа, свидетелем которого он стал.
V. Сведения об авторе	- Но кто такой Саша Черный? Вам известно имя русского поэта? - Ребята, обратите внимание на слайд (слайд). Внимательно посмотрите на портрет этого человека. - Запомните, что Саша Черный – это псевдоним. Настоящие имя и фамилия и отчество этого поэта Александр Михайлович Клигберг. - Сейчас я вам немного расскажу о его жизни, а вам нужно внимательно прослушать и ответить на вопрос: какой хороший поступок совершил Саша Чёрный? - Он родился давно, около ста лет назад, в 1880 году, в Одессе. Ему довелось жить в трудные времена: революция, война, но он очень любил писать стихи. Как и многие поэты он был своеобразен: больше любил слушать чем говорить, и когда в душе накапливались мысли, чувства о жизни он рассказывал в стихах. В те времена не все поэты были образованными, но Саша Черный в то время получил очень хорошее образование. Он был человеком замкнутым, гордым, беспокойным, и лишь в присутствии детей его не знавшее улыбки лицо светлело, а в черных печальных глазах зажигалась радость. Однажды, возвращаясь домой от соседа, он услышал крик «Пожар!» и сразу же устремился к месту

	несчастья. С его помощью пожар потушили, но дома он почувствовал себя плохо и через несколько часов после сильного сердечного приступа скончался. Все что он наблюдал в жизни, он отражал в своих стихах. Вот и сегодня автор учебника предлагает нам познакомиться с его стихотворением. - Вглядитесь в портрет поэта. Каким вам представляется поэт? Обратите внимание на высокий лоб, внимательный взгляд, лицо серьезное, но мягкое. Он как будто смотрит на нас и очень хочет, чтобы мы поняли, почему он написал это стихотворение и чем он поделился с маленькими читателями. - Давайте проверим, насколько внимательно вы меня слушали: какой хороший поступок совершил Саша Чёрный? (Помог потушить пожар) - Молодцы! Какие вы внимательные на уроке!
VI. Первичное восприятие	- А теперь вернемся к стихотворению. - Откройте учебник на стр. 46. Перед вами стихотворение. Обратите внимание, есть ли название у стихотворения? - А как же нам познакомиться с ним? - Это стихотворение было написано более 100 лет назад и поэтому в нем встречаются слова не всегда понятные нашим современникам. Уточним их значение. Прочитаем их. (слайд) - Какие из этих слов вам знакомы? - Какое удивительное слово «тискать». Что оно значит? - Покажите, как это, тискать? - А как вы понимаете словосочетание «рвется прочь», «брыкаться», а ну ка покажите мне как вы умеете брыкаться, только потихонечку, «снести», «притиснешь», а какое слово «капут», оно стоит самым последним. Как вы понимаете значение этого слова. - Это слово пришло к нам из немецкого языка. - Послушайте стихотворение «Что ты тискаешь утенка?». - Вам понравилось стихотворение? И мне оно очень нравится. Анализ стихотворения - О ком это стихотворение? - Правильно, это все герои, но к кому же обращен вопрос в первой строке стихотворения? - Первое четверостишие начинается с вопроса, так бывает не всегда. Что же волнует автора? - Какие слова передают беспокойство? - А как в поведение утёнка автор показал его страх? - Покажите движение утенка. - Хорошо, вы прям, как артисты, показали его поведение.

	- Человеку всегда бывает понятнее, когда одно сравнивают с другим. Какое же сравнение представляет нам автор во втором четверостишье?
VII. Физкультминутка	- Немного отдохнём и проведём физкультминутку. Встаньте. Встали прямо и прогнулись, А теперь легко согнулись. Головою вправо, влево, Чтобы шея не болела. Вверх ладони отвели. Крепко сжали в кулачки. Руки в стороны взметнули. - Отдохнули, а теперь продолжаем работать.
VIII. Вторичное восприятие	- В тексте встретилось выражение «толстый бегемот». А бегемоты бывают худыми? - А вы знаете, сколько весит бегемот? 3 тонны, это всех нас поставить на весы, но он все равно перевесит, вы представляете какой он огромный? (слайд) - Как же играл этот толстый бегемот с мальчиком? - Что было бы самое неприятное попавшему к бегемоту в лапы? - Представляете, вот такой язычище шершавый тебя лижет. - Он бы спрашивал бы тебя, можно взять тебя или нет?? - Как вы думаете, есть ли общее между содержанием 1 и 3 четверостишья? (смотрите утенок рвется, а мальчик брыкается). - А что еще похоже в 1 и 3 четверостишьях? -Вспомним, многоточие ставится, когда автор просит нас задуматься, и да ребята, это повод поразмышлять. А почему в 4 строке 3-го четверостишья есть вопросительный знак? - А что же дальше? - Обратите внимание, какой глагол использует автор в начале 4 четверостишья? -А этот глагол с каким значением? - Зачем?А зачем купаться? - Каждый ли человек мог бы не ругая, не грозя, так обратиться к мальчику? - И автор ставит точку, а потом как будто бы подумавши дописывает еще 2 строчки. Прочитаем их. - Лапы мальчика, почему лапы, а почему не руки? Мы можем заменить лапы на руки? Прочитаем. - Почему автор оставил лапы? - Вот мы и дошли до последней строчки стихотворения. И наступил

	момент, который очень приятен автору. - А какой момент приятен автору? Конечно же, когда читают его стих. Подумаем с какой интонацией нужно читать его? - Где ! с чувством, на , остановка, а ---- пауза побольше, Пауза. - И собственно слово «капут», как вы думаете, с какой интонацией автор произносил слово? - Прошу 2-3 человека прочитать стихотворение. Благодарю. - Спасибо, мне понравилось, как ты прочитал(а) стихотворение», «я услышала интонацию автора», «у тебя так хорошо получилось». - Как по- твоему автор относится к героям стихотворения? - Он боится бегемота? - Что помогло вам понять стихотворение и представить героев? Посмотрите внимательно на страницу. - Конечно рисунки. - Удалось ли художнику передать поведение и настроение мальчика, а посмотрите какой бегемот, большая голова, туловище маленькое, оно просто не поместилось на странице. - Спасибо, я думаю поэту бы понравилось каким уважением и чувством вы читали его стихотворение. - А теперь после прочтения, каким вам кажется поэт? - Мы узнаем автора по портрету, но еще мы его узнаем по его произведениям. - Как вы думаете, зачем он написал это стихотворение?
IX. Самостоятельная работа	- У меня появилась мысль, и я попрошу подумать вас над нею со своим соседом по парте. - Посоветайтесь, подумайте, чтобы утенок рассказал, прибежав домой, если бы вырвался из рук мальчика? - Обратите внимание на иллюстрацию в учебнике. Ух какой растрёпанный мальчик. - Соответствует ли мальчик на рисунке к стихотворению? - А вот чтобы бегемот рассказал? - О чем бы могло рассказать слово «капут»?
X. Рефлексия учебной деятельности	«Мишень» - Посмотрите все на меня и внимательно послушайте. На доске висят 3 «мишени»: красная – урок не понравился и было тяжело; жёлтая – урок прошел хорошо, но были затруднения; зелёная – урок понравился и всё получилось. - На парте для каждого из вас лежат «пули». Вы выходите по колонкам и стреляете в ту мишень, которую вы считаете верной для себя.
XI. Подведение итогов	- Ребята, подведём итоги нашего урока. - Какую цель мы поставили для себя в начале урока? (Ознакомиться со

урока	стихотворением Саши Черного) - (<i>Имя ученика</i>), достигли ли мы этой цели к концу урока? (Достигли) Кто согласен с (<i>Имя ученика</i>) – поднимите руку. - О каком новом поэте вы сегодня узнали?? (О Саше Черном) - Кто может назвать, в каком жанре работал Саша черный? (Стихотворения) - Какое стихотворение мы сегодня прочитали? («Что ты тискаешь утёнка») - Почему автор именно так назвал своё стихотворение? - Кто были главными героями?
XII. Домашнее задание	- Домашним заданием у вас будет потренироваться читать стихотворение выразительно и нарисовать иллюстрацию к нему.
XIII. Организованный конец урока	- Положите всё на край стола, сядьте прямо, поднимите все глаза на меня. Сегодня хорошо работали (<i>Имена учеников</i>). Были самыми внимательными (<i>Имена учеников</i>). - Урок окончен.